

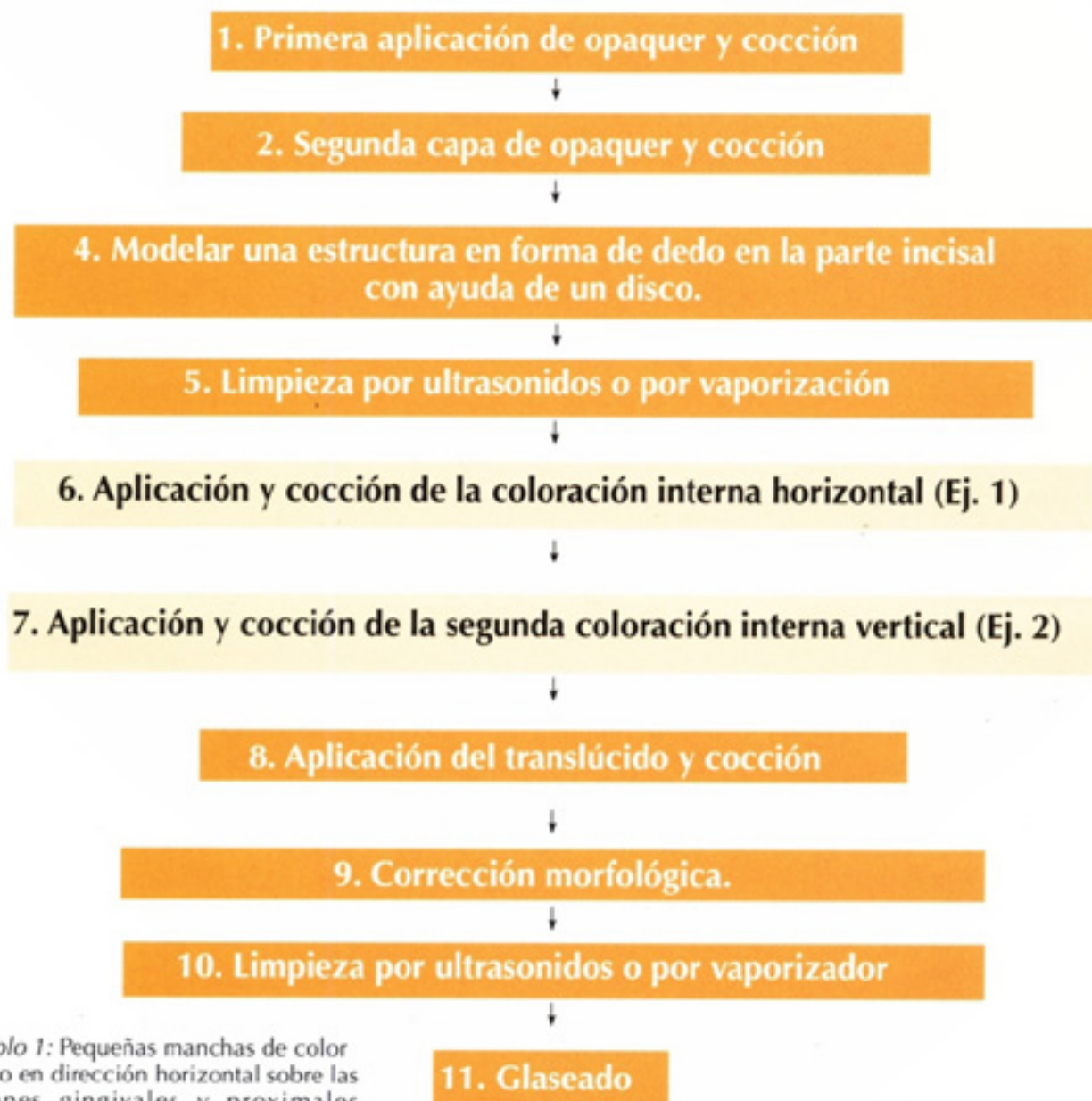
4. Prevención de la opacidad

Si disponemos de poco espacio para las masas cerámicas, el maquillaje interno se puede aplicar directamente sobre el opaquer (una vez cocido) para enmascarar mejor, o crear sensación de profundidad.

5. La reproducción de coloración complejas es más sencilla

La técnica de la coloración interna se efectúa por la simple aplicación de una fina capa de color INTERNAL LIVE STAIN. La reproducción de los tonos es tan fácil como la acción de pintar, sin procesos complejos.

● PROCEDIMIENTO



Ejemplo 1: Pequeñas manchas de color blanco en dirección horizontal sobre las regiones gingivales y proximales

Ejemplo 2: Línea coloreada de control en la dirección vertical.

● PRECAUCIONES

1. Existe un riesgo de ennegrecimiento si se emplea un líquido de otro fabricante. Por esto es fundamental, el empleo exclusivo del líquido de la gama Noritake para el color INTERNAL LIVE STAIN.
2. El líquido para color INTERNAL LIVE STAIN de Noritake está recomendado para el uso exclusivo de la coloración interna. Si se necesita obtener una coloración externa adicional, se aconseja la utilización de los maquillajes de superficie Noritake.
3. Es necesario evitar dejar demasiado tiempo la mezcla preparada de color y líquido colorante sobre la tabla de mezcla. Evitar realizar demasiados añadidos sucesivos, lo que podría resultar en una degeneración del producto y la consecuente aparición de burbujas.
4. Para obtener el resultado deseado, es esencial dividir el proceso en dos tiempos de cocción diferentes.
5. El líquido del maquillaje interno puede disolver algunos materiales plásticos.